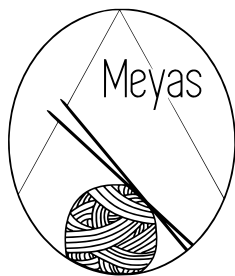


MEYAS Worsted por Fabi



MEYAS Worsted

Fabi 2019

Versão Worsted do modelo 'Meyas'.

Este modelo de meias produz um par de meias com fio worsted, do cós para a biqueira. É em tudo semelhante ao modelo 'Meyas' excepto que adaptei todas as instruções ao fio mais grosso. Recomendado para tricoteiras que já tenham tricotado um par de meias, ou então, para uma versão mais detalhada, podem seguir o meu tutorial no youtube¹ com instruções passo a passo. As instruções por escrito são para meias de tamanhos **médio[grande]** utilizando a técnica *magic loop*.

Materiais

Fio 75[120]g fio espessura worsted (utilizei Brusca da Rosa Pomar na cor B)

Agulhas Circulares ou de duas pontas:

3mm (ou tamanho necessário para obter a amostra)

Extras Agulha de coser lã

Amostra em ponto jersey em malha circular, 3mm

13 malhas e 19 carreiras = 5 cm (antes de bloquear)



Técnicas utilizadas

- Canelado 2 × 2
- Calcanhar com *gusset*
- Traseira do calcanhar com malhas passadas
- Cerzir uma biqueira ou *Kitchener Stitch*²

Abreviaturas

MM malha de meia

ML malha de liga

LD lado direito

mS mate simples

mA mate atrás

Notas

- Utilizei agulhas circulares com 80 cm de comprimento, mas facilmente se utilizam as mesmas instruções para agulhas de duas pontas.
- Durante bastante tempo tricotei as minhas meias pelo exterior da meia e não pelo interior como faço agora. Descobri que ao tricotar pelo exterior ficava com um espaçamento no ponto de passagem entre agulhas, o que deixou de acontecer quando passei a tricotar pelo interior. Outra solução que encontrei foi passar a última malha de cada meia carreira, sem a tricotar, para a próxima agulha.
- A biqueira do modelo é mais quadrada do que é comum encontrar nos modelos de meias. Para um formato mais tradicional, tricotar o pé mais curto e diminuir mais malhas na biqueira.

¹Tutorial Youtube: <https://youtu.be/okcoT2rS9pw>

²Explicado em detalhe na secção de Técnicas Especiais, página 3.

Modelo

Montar à portuguesa³ 48[52] malhas numa agulha circular. Passar metade das malhas para a outra agulha tendo cuidado para não torcer as malhas.

Cós

O cós da meia é trabalhado em canelado 2×2 .

Carreira 1: Estabelecer o canelado começando a tricotar circularmente repetindo *2MM,2ML* até ao final da volta. Se necessário, marcar o início da volta com um marcador de malhas. Alternativamente, a ponta do fio que sobrou da montagem das malhas é um bom indicador do início da volta.

Continuar a trabalhar em canelado 2×2 , como estabelecido na primeira carreira, por *mais* 10[12] carreiras.

Na próxima carreira trabalha-se em liga e, em simultâneo, trabalha-se uma carreira de diminuições:

Na próxima carreira: Repetir *10ML,1mS* [*11ML,1mS*] até ao fim da volta.

No final desta carreira, trabalharam-se 4 diminuições e há 44[48] malhas nas agulhas.

Cano

Trabalhar em liga até que o cano meça 15[18]cm a partir da montagem.

Calcanhar

O calcanhar é composto pela traseira do calcanhar, base do calcanhar e gusset.

Traseira do calcanhar com malhas passadas

A traseira do calcanhar é trabalhada em metade das malhas e em malha plana. A metade das malhas que não é trabalhada fica temporariamente no cabo da agulha.

Em vez de se começar uma carreira circular nova, continua a trabalhar-se na mesma agulha que acabou de ser trabalhada, tricotando no sentido contrário e no lado direito da meia.

Carreira 1(LD): *Passar 1 malha como malha de liga com o fio por detrás, 1MM*. Repetir de * a * até ao final da agulha. 22[24] malhas trabalhadas. Voltar o trabalho.

Carreira 2: Passar 1 malha como malha de liga. Trabalhar em liga até ao final da agulha. Voltar o trabalho.

Repetir as carreiras 1 e 2, *mais* 10[11] vezes (11[12] vezes no total ou 22[24] carreiras trabalhadas na traseira do calcanhar).

Base do calcanhar

Na base do calcanhar continua a trabalhar-se em malha plana. A base é trabalhada com carreiras encurtadas e tem um formato triangular.

Carreira 1 (LD): Passar 1 malha como malha de liga com o fio por detrás, trabalhar 12[13]MM, trabalhar 1mS em meia, trabalhar 1MM. Voltar o trabalho.

Carreira 2: Passar 1 malha como malha de liga, trabalhar 5ML, trabalhar 1mS em liga, trabalhar 1ML. Voltar o trabalho.

Carreira 3: Passar 1 malha como malha de liga com o fio por detrás, trabalhar em meia até 1 malha antes do espaço criado pela carreira incompleta, trabalhar 1mS em meia (a malha antes do espaço e a malha depois do espaço), trabalhar 1MM. Voltar o trabalho.

Carreira 4: Passar 1 malha como malha de liga, trabalhar em liga até 1 malha antes do espaço criado pela carreira incompleta, 1mS em liga (a malha antes do espaço e a malha depois do espaço), trabalhar 1ML. Voltar o trabalho.

Repetir as carreiras 3 e 4 até se trabalharem todas as malhas.

Gusset

Daqui até à biqueira volta a tricotar-se circularmente e pelo interior da meia.

1. Levantar 11[12] malhas no lado direito da traseira do calcanhar. Levantar 2 malhas entre a traseira do calcanhar e as malhas que ficaram temporariamente no cabo da agulha (para evitar um buraco no tecido).
2. Colocar um marcador de início de carreira. Trabalhar as malhas da parte superior do pé em malha de liga.
3. Levantar 2 malhas entre a parte superior do pé e o lado esquerdo da traseira do calcanhar. Levantar 11[12] malhas no lado esquerdo da traseira do calcanhar.
4. Trabalhar em malha de liga até ao marcador de início de carreira.

³Vídeo Tutorial: <https://youtu.be/vHoh45d-NPs>

Agora que se apanharam as malhas para formar o gusset, vão trabalhar-se diminuições até que o número de malhas do pé seja o mesmo que o número de malhas do cano.

Carreira 1: Trabalhar em liga.

Carreira 2: Trabalhar 22[24] malhas em liga (as malhas da parte superior do pé). 1ML, 1mS, trabalhar em malha de liga até 3 malhas antes do fim da carreira, 1mA⁴, 1ML.

Repetir as carreiras 1 e 2 até haver 44[48] malhas nas agulhas.

Pé

Continuar a tricotar em liga até que o pé da meia meça 3[3.5]cm menos do que o tamanho desejado, medindo desde a base do calcanhar. (Por exemplo, para um pé que meça 23cm (tamanho 37) parar quando o pé da meia medir 20[19.5]cm). Ao determinar o tamanho desejado para a meia é aconselhável tricotar a meia cerca de 0.5cm mais curta do que o tamanho do pé, uma vez que estamos habituados a calçar meias sem folga.

Biqueira

A biqueira é tricotada fazendo 4 mates por volta, 1 mate no início e fim de cada agulha. Cada agulha tem 22[24] malhas. (Ver nota da primeira página caso prefiram uma biqueira menos quadrada).

Carreira 1: 1mS, trabalhar em liga até 2 malhas antes do final da agulha, 1mS. 1mS, trabalhar em malha de liga até 2 malhas antes do final da agulha, 1mS. 4 diminuições trabalhadas.

Carreira 2: Trabalhar em liga.

Repetir as carreiras 1 e 2 até sobraem 20 malhas. Cortar o fio de forma a ter fio suficiente para cerzir a biqueira.

Cerzir a biqueira

Resta cerzir a biqueira com *kitchener stitch*.

Rematar as pontas. Ao rematar a ponta do cós gosto de reforçar a malha onde se começou a tricotar circularmente, como se pode ver neste tutorial.

Repetir para a segunda meia para completar o par.

⁴Trabalhar 1 malha como liga. Passar 1 malha da agulha esquerda para a direita. Devolver essa malha à agulha esquerda torcida (a perna de trás da malha passa a estar à frente). Passar a malha trabalhada da agulha direita para a esquerda. Passar a malha torcida sobre a malha trabalhada e passar a malha resultante para a agulha direita.

Técnicas Especiais

Cerzir a biqueira (Tutorial em vídeo⁵)



Quando comecei a tricotar meias senti que faltava informação sobre cerzir meias para quem tricota à portuguesa. Fica aqui uma descrição por escrito da técnica que utilizo.

1. Enfiar o fio que se deixou para cerzir numa agulha de coser lã ou similar.
2. Cada agulha de tricot tem metade das malhas a serem cerzidas. Orientar a ponta das agulhas para o lado direito, ficando com o fio a vir da agulha da frente (a agulha mais próxima de nós).
3. Passar a agulha pela primeira malha da agulha de trás como malha de *meia* e deixar ficar a malha na agulha.
4. Passar a agulha pela primeira malha da agulha da frente como malha de *liga* e deixar ficar a malha na agulha.
5. Passar a agulha pela primeira malha da agulha de trás como malha de *liga* e retirar a malha da agulha. Passar a agulha pela primeira malha da agulha de trás como malha de *meia* e deixar ficar a malha na agulha.
6. Passar a agulha pela primeira malha da agulha da frente como malha de *meia* e retirar a malha da agulha. Passar a agulha pela primeira malha da agulha da frente como malha de *liga* e deixar ficar a malha na agulha.
7. Repetir os passos 5 e 6 até todas as malhas estarem trabalhadas.
8. Passar o fio por dentro da última malha e para o interior da meia. Rematar a ponta.

⁵https://youtu.be/cwr_Q0IaUto