



NOEUD PAP'

premiers pas au tricot

par ANNA ET LES PETITES CHOSES

NOEUD PAP'

Un nœud papillon rapide à réaliser, facile à mémoriser, et adaptable à la taille que l'on souhaite : ce modèle rassemble les principales techniques de base pour s'initier au tricot... en une heure chrono !

Il se décline à l'infini pour égayer le quotidien. Il peut devenir un nœud-papillon de soirée, chic et simple, pour adulte ou pour enfant ; un objet de décoration ; ou pourquoi pas un accessoire à arborer fièrement : broche, barrette à cheveux, bague... ? Il ne restera plus qu'à dire « C'est moi qui l'est fait ! » (avec un grand sourire sur le visage, forcément).



Laine

Super Bulky, 5-6 wpi
Laine utilisée : *Phildar Rapido*,
coloris *Danube* – 50% polyamide,
25% acrylique, 25% laine peignée
– env. 5g par nœud

Matériel

Aiguilles 6mm (diamètre un peu plus petit que celui préconisé pour la laine, pour un résultat plus resserré)
1 aiguille à coudre la laine
1 paire de ciseaux

Echantillon

13 mailles = 10 cm

Dimensions finales

5 x 7 cm

Techniques employées

[Monter les mailles](#)

[Point mousse : tricoter toutes les](#)

[mailles à l'endroit](#)

[Rabattre les mailles](#)

[Rentrer les fils](#)

Lexique & glossaire

[Tous les termes du tricot](#)

[sur la Phil'académie](#)

INSTRUCTIONS

Tricoter la bande principale :

Monter 8 mailles « à la continentale ».

Tricoter au point mousse pendant 12 rangs.

Rabattre soûplement les mailles.

Couper le fil en conservant environ 10 cm de longueur.

Rentrer les fils à l'aide de l'aiguille à coudre la laine.

Former le « papillon » :

Avec la laine de la pelote, entourer le rectangle au niveau de son centre, serrer fort pour donner une forme de « papillon » et nouer le tout.

Réaliser ensuite autant de tours que souhaité, toujours au milieu de la bande, puis faire un double nœud serré pour sécuriser.

Rentrer les fils.

VARIANTES

Variante 1 : Pour un plus grand nœud : ajouter des mailles au montage et tricoter plus de rangs. OU Pour un nœud plus petit : monter moins de mailles et tricoter moins de rangs. Les autres étapes restent identiques.

Variante 2 : Il est également possible de choisir un autre point – jersey, point de blé, point de riz – pour remplacer le point mousse. Les textures obtenues seront ainsi différentes. Les autres étapes restent identiques.

ET ENSUITE ?

Maintenant que les premières techniques sont maîtrisées, pourquoi ne pas essayer le modèle de *headband* « Place Ney » ?

Patron gratuit à retrouver sur <http://annaetlespetiteschoses.com>

Partagez toutes vos créations sur les réseaux sociaux avec
#annaetlespetiteschoses

Créé par :



Dans le cadre de :

